

IT.A.CÀ  
MIGRANTI E VIAGGIATORI

FESTIVAL  
DEL TURISMO  
RESPONSABILE

18<sup>a</sup>  
EDIZIONE  
NAZIONALE

16  
TAPPE  
8  
REGIONI

GIU  
OTT  
2026

GEOGRAFIE DI PACE  
Mobilità/rsi attraverso  
confini e culture



Visual concept & AI-generated artwork: Paola Selene Fiorino

# TAPPA VALLE DI LEDRO GIUDICARIE RISERVA DI BIOSFERA

03 LUGLIO - 01 AGOSTO 2026  
25 SETTEMBRE - 03 OTTOBRE 2026

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)  
[www.ledroinselberg.it](http://www.ledroinselberg.it)



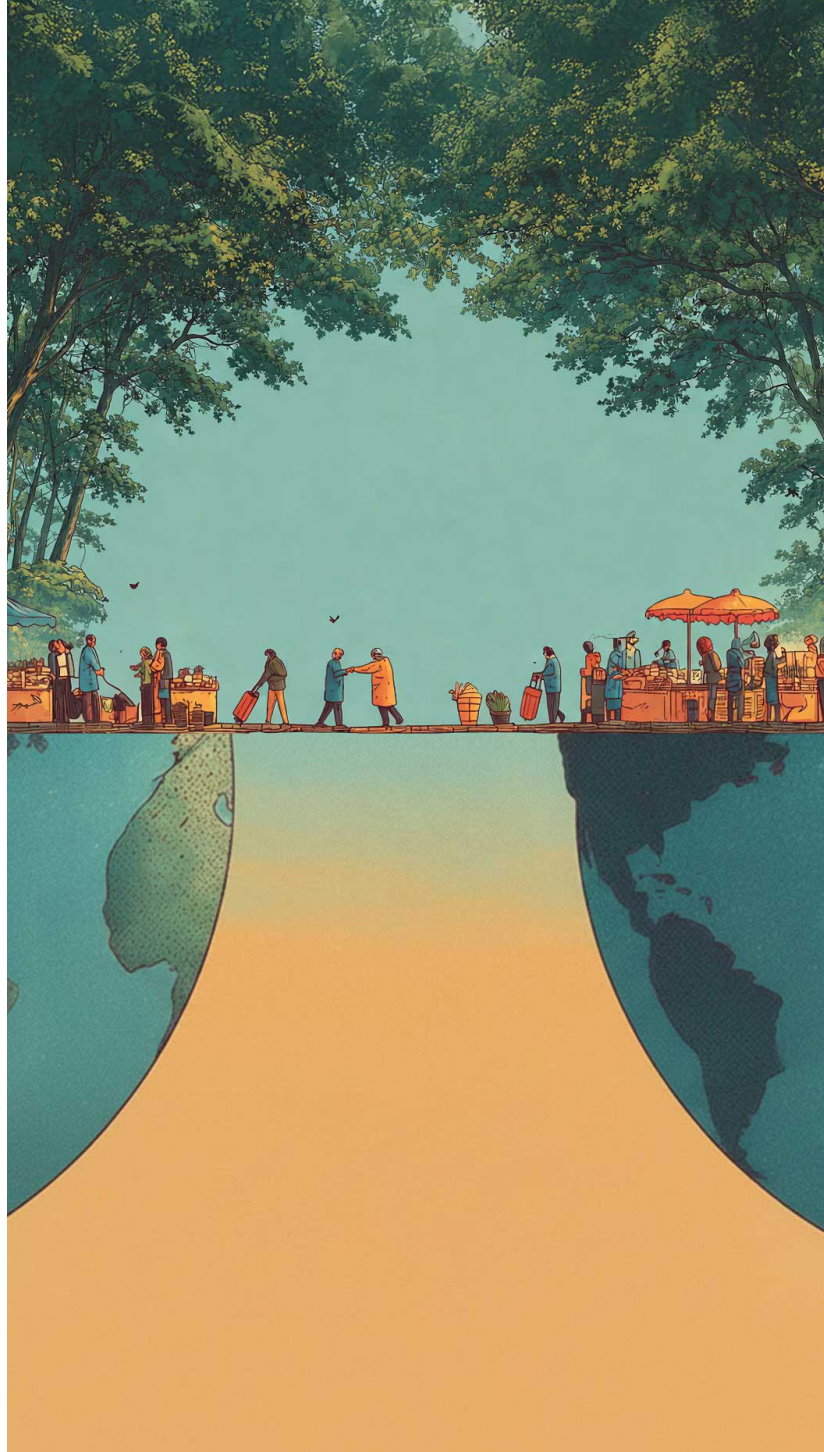
# GEOGRAFIE DI PACE

Premiato dall'Organizzazione Mondiale del turismo dell'ONU per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo: I.T.A.CÀ, il primo e unico festival in Italia sul turismo responsabile, invita a scoprire luoghi e culture in maniera responsabile e inclusiva per lanciare un'idea di turismo più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive. Un cammino unico in tanti territori diversi, per trasformare l'incoming in becoming. Coniugando la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.

Il tema dell'edizione di quest'anno è "Geografie di Pace". All'interno di questo ampio profilo di riflessioni la tappa si focalizza su quella parte delle geografie che noi chiamiamo paesaggi. Anche la Pace trova alcuni spazi di approfondimento con apporti provenienti dall'oggi.

I paesaggi saranno il tema centrale della tappa, paesaggio naturale, antropizzato, interiore, sonoro ed altro, ci accompagneranno presentandoci sfumature di un mondo che vorremmo far ri-affiorare sopra una contemporaneità oggi forse troppo appiattita verso modelli di sfruttamento dell'uomo sull'uomo e dell'uomo sulla natura.

La tappa sarà suddivisa in due momenti distinti ma strettamente interconnessi dal tema, ciascuno con proposte originali, la prima parte sarà dal 3 luglio al primo di agosto, la seconda parte particolarmente concentrata sui seminari dedicati ad approfondimenti sarà dal 25 settembre al 3 di ottobre. Il Festival sarà itinerante sui territori delle Alpi Ledrensi e Giudicarie, all'interno della riserva della biosfera MAB Unesco. Tra i comuni di Ledro, Arco, Riva del Garda, Storo, Tenno e Pieve di Bono. All'interno dei BIM del Chiese e del Sarca.



## LE PROPOSTE DEL FESTIVAL

Il festival si sviluppa proponendo alcune iniziative che si muovono su proposte le cui finalità sono orientate a sollecitare nei partecipanti emozioni, riflessioni, approfondimenti sul tema “Geografie di Pace”. Non si tratta di territori dai confini rigidi, ma di interventi fluidi, aperti, che intendono creare ponti tra diversi modi di approcciare il paesaggio e di lasciarsi contaminare dall'anima della comunità umana e non umana che l'ha connotato nel tempo fino ai giorni nostri.

### *Cammini sonori ed interiori*

Si tratta di proposte che intendono riportare la dimensione del cammino in natura all'interno di una esperienza multi sensoriale. L'intento è quello di sollecitare nei partecipanti percezioni profonde unendosi al paesaggio naturale in una dimensione di viaggio interiore.

Suoni, profumi, ascolto di sé, lettura dei segni del paesaggio saranno alcune delle note dei nostri cammini. Lo faremo insieme ad esperti che ci guideranno con sapienza e sensibilità. I cammini saranno anche un momento per stare insieme e gustare prodotti tipici come la famosa polenta carbonera.

*Vai alle pagine 10 - 13 - 18 - 22*

### *Conferenze e approfondimenti*

Tra le varie definizioni di paesaggio ci sembra interessante riportare quella che Massimo Venturi Ferriolo scrive nel suo intervento dal titolo *“la tensione estetica dell'esistenza. Per un processo di paesaggio senza bordi”* in *“paesaggi fisici e metafisici”* a cura di Maurizio Paolillo Texture Edizioni 2021:

“Paesaggio è vita in cammino che non rimane identica né statica, si trasforma, talvolta frastagliandosi, e accoglie forme e figure nuove, altre si disgregano. E' un processo, un insieme di movimenti interattivi che non si presta facilmente alle regole del metodo scientifico, ma richiede molti saperi, profonde conoscenze: interdisciplinarietà fluttuante e invenzione. Questa può condurre a un'arte della trasformazione collegata al processo di paesaggio con le sue dinamiche aperte. I paesaggi sono ancorati alla vita umana, costituendo realtà sociali di persone e ambienti: luoghi per vivere e lavorare”.

Il ciclo di conferenze itineranti sul territorio della valle di Ledro, Giudicarie, Riserva di Biosfera MAB Unesco si pone l'obiettivo di portare alla luce scintille di un pensiero che guarda ai paesaggi come ad un “ampio edificio con il quale una comunità rivela la sua anima”, sempre citando Massimo Venturi Ferriolo.

*Vai alle pagine 9 - 15 - 20 - 24 - 29 - 31 - 32 - 34*

### *Musica e concerti*

In un festival che si rispetti non possono mancare gli appuntamenti musicali. Le proposte che abbiamo individuato cercano di sondare universi sonori che possano collegarsi al tema del paesaggio portando chi ascolta a immaginare regioni altre del pianeta.

La musica accompagnerà i nostri cammini attraverso le montagne delle nostre valli, la musica ci farà compagnia nei nostri momenti di riflessione, la musica ci porterà nelle serate ad esplorare geografie lontane e la musica ci farà danzare e divertire.

*Vai alle pagine 17 - 26*

# PRO GRA MMA

03 LUGLIO -  
01 AGOSTO

## 03 LUGLIO inaugurazione tappa

---

*"Il turismo può offrire l'opportunità di viaggiare e conoscere altre culture, [...] lo sviluppo del turismo può contribuire a creare legami sempre più stretti e pace tra i diversi popoli"*

– Lanzarote, carta per un turismo sostenibile

ore 18.00

**Presentazione festival e saluti delle autorità**

ore 18.30

**Presentazione del tavolo della pace**

ore 18.45

**ricordiamo Alexander Langer  
e Goffredo Fofi**

Presentazione del libro di Goffredo Fofi "Ciò che era giusto" con interventi di Giulia Galera e Christine Stufferin per la Fondazione Alexander Langer Stiftung e Giacomo Borella.

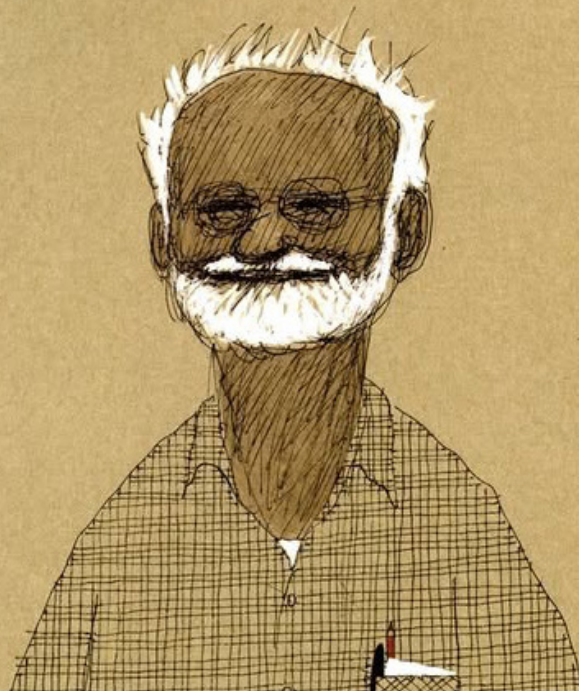
*Alexander Langer: pacifista, ecologista, politico, instancabile costruttore di ponti, portatore di speranza, figura di grande rilievo e spessore culturale e morale del secolo scorso. Ancora oggi il suo invito ad uno stile di vita lentius, profundius e suavius ci induce a riflettere sulle basi del nostro stare al mondo. Un viaggiatore leggero, come è stato definito, il cui pensiero risulta centrale quando si affrontano le modalità e le basi di un turismo responsabile.*





© European Union, 1998 - 2026

Franco Matticchio a Goffredo Fofi



## 03 LUGLIO

### inaugurazione tappa

ore 19.30 | Inaugurazione mostra  
**La guerra vista con gli occhi delle bambine  
e dei bambini Palestinesi ed Ucraini**

con letture di **Annita Filippini** e **Andrew Marini** da "Lettere dei bambini ai fabbricanti di armi" di **Cristina Castelli** ed. **Mondadori**.

Lo sterminio di Gaza, un genocidio, come è stato definito dalla commissione di inchiesta delle Nazioni Unite in merito alle azioni di Israele dopo il brutale attacco ad opera di Hamas il 7 ottobre 2023.

La guerra in Ucraina con l'invasione dell'esercito Russo il 24 ottobre del 2022 ha generato un enorme tributo di vite umane.

Le bambine ed i bambini che vivono in queste aree sono costretti a subire pesantissime violenze e sono le vittime innocenti di quella prassi assurda di risoluzione dei conflitti attraverso la guerra che cancella il diritto internazionale. I disegni che esponiamo ci raccontano di quanto profonde siano queste ferite e di quanto bisogno abbiano i più indifesi di tornare a vivere in geografie di pace.

*La mostra rimarrà esposta fino al 26 luglio*

*a seguire...*

**buffet di prodotti tipici**

ore 21.00 | in piazza Müllheim  
**musiche con Andrea Pizzamiglio insieme a  
Attilio Tripodi e Cecilia Antonello**

## 04 LUGLIO

# il paesaggio ai tempi delle streghe

ore 9.30

**Da Storo al sito archeologico della Bastia**  
Partenza: piazza Europa a Storo.

Passo dopo passo, arriveremo al sito archeologico della Bastia, resti dell'antica fortificazione costruita dagli storesi in lotta con i Conti Lodron. Attraverseremo gli antichi rioni di Storo, fortemente pittoreschi, composti da case con elementi caratteristici (ballatoi, corti, dipinti sacri murali...).

Camminando su strade selciate, incontrando androni, piazze con fontane di granito arriveremo alla chiesa di S. Floriano. Da lì ci dirigeremo sul sentiero fino alla chiesa di San Lorenzo dove Gianni Cortella ci descriverà i magnifici affreschi cinquecenteschi dei Baschenis.

Durante il percorso incontreremo numerosi punti d'interesse storico-culturale. Potremo ammirare le sculture in legno realizzate da artisti locali, che raccontano la storia del luogo. Tra queste la famosa scultura "La Giana de Ceré". Le Giane erano ritenute le probabili superstiti e discendenti delle sacerdotesse di Diana, la dea della caccia.

ore 12.30

**pranzo con polenta carbonera a cura degli Alpini di Storo**

ore 14.30

**Il paesaggio ai tempi delle streghe**

Conversazioni con Marta Villa antropologa culturale e Gianni Zontini storico. I relatori descriveranno alcuni degli aspetti che caratterizzavano la cultura popolare intorno alla figura delle streghe. Verrà affrontato anche il tema dell'approccio alla natura in epoche medioevali.

Verrà spiegata l'importanza della Rocca Pagana nell'origine preistorica del paese di Storo, rivelata dai recenti ritrovamenti archeologici, e nel suo sviluppo dal villaggio retico del VI sec. a.C. al borgo medioevale. Per chi vuole poi una passeggiata alla statua della Madonna di Bés completerà la giornata.

*durante tutta la giornata*

**saremo accompagnati dalla fisarmonica diatonica di Andrea Pizzamiglio insieme a Attilio Tripodi e Cecilia Antonello**



## 05 LUGLIO paesaggi sonori

ore 14.30

**degustazione di suoni tipici**

*Partenza: via dei Quadri I, Ponte Caffaro.*

Itinerario nell'esperienza sonora della Valle del Chiese tra fiume e lago. Per far prendere coscienza delle sfumature inaspettate del mondo dal punto d'ascolto delle orecchie. Con Sara Maino, sound artist/performer.

ore 17.30

**partenza verso**

**Castel San Giovanni di Bondone.**

Partenza in auto verso il Castello di San Giovanni. Lascерemo le auto ad un piazzale e poi cammineremo per 20' scoprendo con lentezza le vestigia del castello.

ore 18.00

**Il paesaggio giudicariese e ledrense nell'arte**

Dalle nostalgie dei migranti al romanticismo dei castelli. Conferenza tenuta dalla dott.ssa Serena Bugna, storica dell'arte libera professionista. Scopriremo come la valle del Chiese e la valle di Ledro sono state raffigurate nei secoli: dai dipinti commissionati dai migranti a Venezia nel Seicento alle vedute dei castelli tratteggiate nell'Ottocento.

ore 19.00

**buffet di prodotti tipici locali**



## 07 LUGLIO

# il paesaggio e lo sport

ore 20.30

**le ripercussioni dei cambiamenti climatici  
sul paesaggio e le conseguenze sulle attività  
sportive.**

L'incontro vuole scandagliare gli effetti indotti dai cambiamenti climatici sul paesaggio e le conseguenti ripercussioni sulle pratiche sportive.

Abbiamo riunito esperti ed atleti su un tema di grande attualità con l'intento di comunicare alle persone le trasformazioni in atto.

a dialogare tra loro ci saranno:

**Marco Albino Ferrari** una delle voci più autorevoli della cultura di montagna.

**Claudio Inselvini** presidente del Club Alpino Accademico Italiano

**Licia Ferrari** giovane talento della Val di Ledro, ha conquistato molteplici titoli italiani giovanili tra corsa in montagna, cross e triathlon.

**Stefano Dalvai** vincitore dell'oro mondiale ai World Transplant Games.

**Federico Risatti** atleta delle Fiamme Oro, a febbraio ha vinto l'oro ai campionati italiani di Lama Mocogno, nel Modenese.



## 10 LUGLIO ore 21.00 Lame da barba

concerto presso l'Arboreto di Arco  
*Lame da Barba - Qafiz*

Nella cornice dell'Arboreto di Arco, in cui sono presenti circa 200 diverse specie di alberi e arbusti disposti su un'area di circa 2 ettari, suonano le Lame da Barba.

Lame da barba è un progetto che si evolve dall'esigenza di creare suoni ipnotici dal sapore di mediterraneo, che nascono da un connubio tra composizione e improvvisazione. Il quartetto crea paesaggi sonori mescolando ritmi e sonorità arabo-andaluse con le proprie radici del sud Italia, creando atmosfere terrene dal suono arcaico. Un concerto tutto da ascoltare e assaporare.

*Partecipazione libera e gratuita*



## 18 LUGLIO

# cammino sul sentiero dell'Olivo ad Arco

ore 9.30

### *Ritrovo al Parco Arciducale di Arco*

Sulle tracce dell'armonia tra uomo e terra. Un viaggio e una narrazione a piedi tra l'architettura dei muretti a secco e la saggezza degli ulivi secolari.

In un mondo che corre, il paesaggio terrazzato ci insegna l'arte dell'attesa e della cura. Cammineremo tra ulivi secolari, dove ogni muretto a secco non è un confine, ma un ricamo di pietra che accoglie la vita e ferma il tempo. Qui, la Geografie di Pace si scrive con il sudore di chi ha saputo negoziare con la pendenza, trasformando una roccia ostile in un giardino sospeso. Un'escursione per ritrovare il passo lento, ascoltare il sussurro delle foglie d'argento e riscoprire l'alleanza millenaria tra l'essere umano e la terra. Porteremo con noi lo sguardo del naturalista e il passo del viandante, per scoprire che ogni sasso e ogni tronco hanno un'istoria millenaria da raccontare.

Ci accompagnerà l'esperienza, la saggezza e la professionalità del naturalista, accompagnatore di media montagna Alessandro Marsilli.

ore 12.30

### *conclusione escursione*

Ritorno all'Arboreto per una pausa pranzo al sacco, accompagnati dalle pillole di saggezza di Alessandro.



## 28 LUGLIO

# il paesaggio interiore: vivere o esistere

ore 17.30 | visita guidata alla mostra  
**"Visitate il Garda! Grafica e promozione  
dalla Belle Èpoque al turismo moderno"**  
presso il MAG Museo Alto Garda

Attraverso più di cento opere, tra manifesti, guide, depliant, cartoline, fotografie e brochure, la mostra allestita al Museo Alto Garda vuole raccontare la storia della promozione e della pubblicità turistica nel Garda dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento, periodo nel quale questo territorio vive il passaggio da turismo elitario, erede del Grand Tour, a un'idea di turismo accessibile a tutti.

Un ruolo fondamentale in questo processo è svolto dalla produzione cartellonistica che grazie all'opera di grandi artisti contribuisce a creare un'immagine efficace che ha fatto del Garda, e dell'Alto Garda in particolare, una meta ambita e riconoscibile in passato come oggi.

Attorno a un nucleo di manifesti turistici di proprietà del MAG, saranno inserite opere provenienti dall'Archivio della Pubblicità di Genova, dall'Archivio Storico Comunale di Riva del Garda e anche da privati che hanno messo gentilmente a disposizione esemplari provenienti dalle proprie collezioni.

ore 18.30  
***I paesaggi dell'anima attraverso l'arte.***

Il paesaggio per essere percepito ha bisogno di trovare in noi un paesaggio interiore già esplorato, un'anima che ci possa saper far cogliere il paesaggio esteriore. Un paesaggio interiore in continua evoluzione, mai statico, arricchito in continuazione da riflessioni, esperienze e vissuti. Con Antonella Bertolotti medica psichiatra e scrittrice, psichiatra di guerra, da sempre impegnata a fianco di coloro che soffrono in situazioni al limite e con Santina Bianchini, storica dell'arte e docente.

ore 20.00 | Inaugurazione mostra  
***La guerra vista con gli occhi delle bambine  
e dei bambini Palestinesi ed Ucraini***

Dopo Ledro la mostra approda anche al MAG. I disegni che esponiamo ci raccontano di quanto profonde siano queste ferite generate dalle guerre e dagli stermini e di quanto bisogno abbiano i più indifesi di tornare a vivere in geografie di pace. Visitabile nel cortile della Rocca negli orari di apertura del Museo.

*La mostra rimarrà esposta fino al 1 agosto.*

con un  
***Intervento di Emergency Trento che  
illustrerà le attività dell'associazione  
umanitaria nel mondo.***



sostieni Emergency e  
dona un tuo contributo  
durante gli eventi.

## 30 LUGLIO percepire il paesaggio attraverso i suoni

ore 14.30

**dalla chiesa di S. Lucia in Pratis al lago  
D'Ampola passando per la cascata  
Gorg d'Abiss**

**Partenza: Chiesa di Santa Lucia in Pratis**

La montagna, uno dei luoghi che per eccellenza dovrebbe essere custode del silenzio, è sempre più antropizzata e sta diventando meta di un turismo talvolta inconsapevole. Negli ultimi anni, l'espressione "turismo ambientale" viene spesso usata come termine privo di significato e contenuto.

Ognuno di noi, almeno una volta, esplorando il territorio montuoso, si è reso conto di quanto spesso il silenzio sia parte integrante del paesaggio.

L'esperienza che viene proposta in questo cammino vuole stimolare nei partecipanti la dimensione sensoriale legata all'ascolto dei luoghi, immergendosi nel vasto orizzonte sonoro che popola la natura. Saremo accompagnati da Simone Torresin e Giacomo Gozzi, responsabili del progetto "Silenzi in quota".

ore 18.30

**ritorno e cena presso Casa Scuri Rossi**

ore 20.30

**Proiezione del documentario  
"Silenzi in quota"**

*Presso il MUSE - museo delle Palafitte del Lago di Ledro.*

Pensando alle montagne immaginiamo spazi sconfinati dove il silenzio è un compagno costante e invisibile. Ma cosa succede quando il rumore antropico invade questi luoghi remoti? Silenzi in Quota nasce per misurare il paesaggio sonoro montano, utilizzando microfoni e persone come sensori per esplorare il fragile equilibrio tra natura e antropizzazione.



*Partecipazione gratuita su prenotazione  
inquadra il QRcode e compila il modulo.*



## 31 LUGLIO

# paesaggio nella cultura cinese e giapponese

ore 17.30

***Il senso della natura e l'idea di paesaggio  
nella cultura cinese e giapponese***

*Conferenza presso Palazzo Martini.*

La dimensione filosofica, il linguaggio dei simboli, la descrizione dei fenomeni e delle cose naturali, il rapporto tra uomo e natura, natura e cultura, cultura e civiltà, stasi e mutamento, armonia ed equilibrio, naturale e innaturale. Conferenza a cura di Alberto De Simone Direttore del CELSO Istituto di Studi Orientali. Introduce Salvatore Ferrari storico dell'arte.

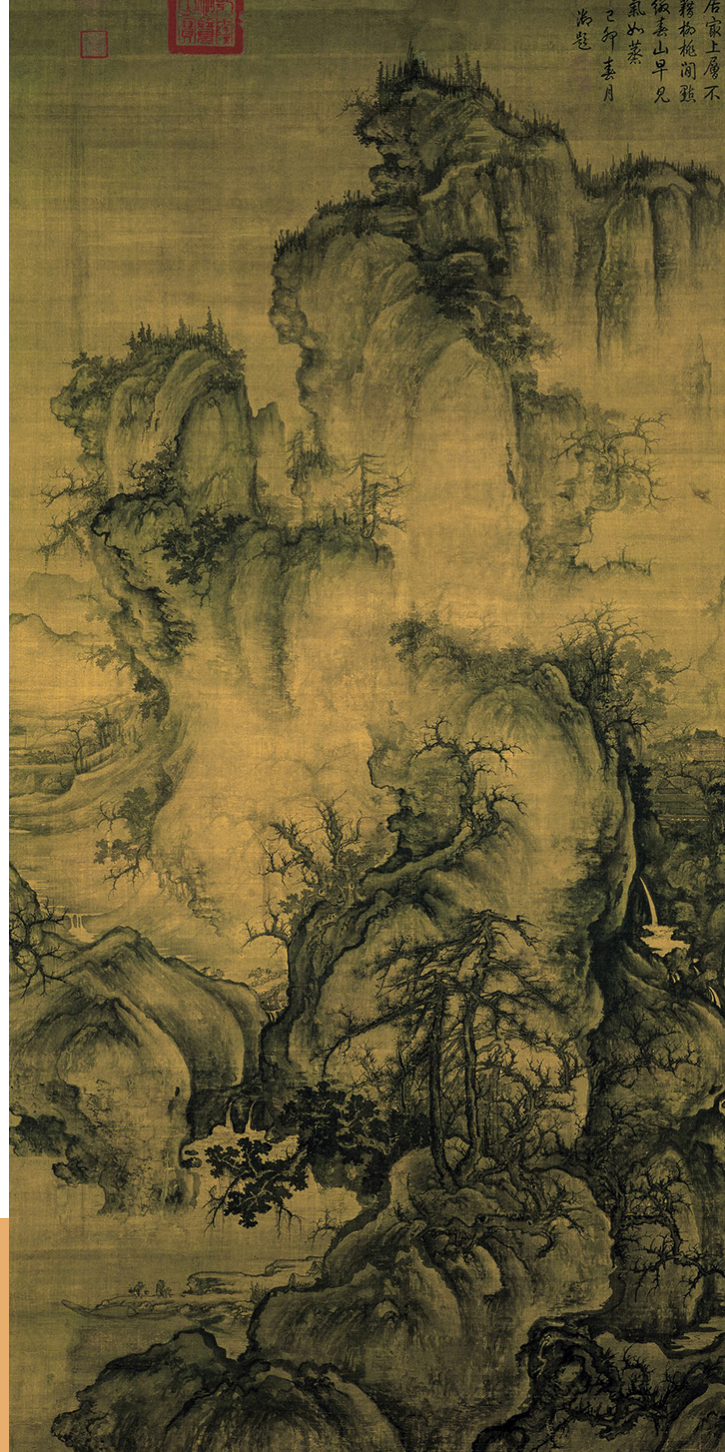
ore 19.00

***musiche degli allievi del Liceo Musicale  
Istituto A. Maffei di Riva del Garda***

suoneranno "Ma mère l'Oye" di M. Ravel.

ore 20.00

***buffet con prodotti locali***



## 01 AGOSTO ore 21.00 concerto di Alessandro Sipolo

### **concerto presso il parco del Conservatorio**

*con Daniela Savoldi, Omar Ghazouli, Alberto Venturini*

Alessandro Sipolo è un musicista cantautore che esordisce nel 2013 con, "Eppur bisogna andare", prodotto da Giorgio Cordini, storico chitarrista di Fabrizio De André. Il disco, concept album sul tema della "resistenza", intesa sia in senso storico che quotidiano, vince il premio Beppe Gentile 2014 come migliore album d'esordio.

Dopo numerosi successi nel 2024 esce il suo Il quarto disco per le etichette Freecom e LaPOP, nel quale propone una riflessione ironica e amara sui nuovi nazionalismi dando continuità alla grande varietà espressiva e alla contaminazione tra generi musicali.

Alla musica affianca gli impegni nel sociale , è fondatore e coordinatore della rassegna culturale Umanità Migrante e della Scuola Popolare Antimafia di Brescia, istituita e gestita in collaborazione con il Professor Nando dalla Chiesa.

*Partecipazione libera e gratuita*



# MOSTRA | La guerra vista con gli occhi delle bambine e dei bambini Palestinesi ed Ucraini

dal 3 al 26 luglio  
**presso il Museo del Laboratorio  
Farmaceutico Foletto**  
Inaugurazione 3 luglio

dal 28 luglio al 1 agosto  
**presso il MAG - Museo Alto Garda**  
Inaugurazione 28 luglio

La mostra che presentiamo si organizza in due parti che si riferiscono a due gravissime situazioni di guerra e di genocidio, in Ucraina e a Gaza. Non vanno lette come due sezioni separate ma fanno parte di un unico tema "L'assurdità delle guerre e le conseguenze che esse generano sui più deboli".

Nel 2024 nasce a Gaza l'idea della "Tenda degli artisti" un laboratorio che vuole dare alle bambine ed i bambini di Gaza la possibilità di un luogo nel quale, per un momento, sviluppare la propria creatività, divertimento e tregua da un mondo pieno di orrori e dolore. Nasce così il progetto "Heart of Gaza" e arriva a noi oggi dopo innumerevoli presentazioni in tutto il mondo. Un tam tam che vogliamo far proseguire anche nei nostri territori.

Dopo l'invasione della Russia in Ucraina nel 2022 l'associazione Inter Med ETS interviene su vari fronti di assistenza psicologica. Uno di questi è il progetto "L'arte del coraggio, un laboratorio di arte terapia". E' da questi laboratori e dalle grandi potenzialità che l'arte terapia mette in gioco per sostenere psicologicamente le persone investite da drammi quali quelli della guerra che nascono i disegni che presentiamo.

La voce che da questi lavori esce ci colpisce con grande forza e non ci lascia indifferenti. Ascoltiamo il cuore delle bambine e dei bambini e diventeremo più saggi. I conflitti nel mondo sono in costante crescita, molte sono le aree nelle quali avvengono uccisioni su larga scala. Ci sono conflitti dimenticati e ne vogliamo ricordarne solo alcuni : Myanmar, Etiopia, Congo, Sudan, Afghanistan, Siria, Yemen, Sael... la lista prosegue fino a 55 tali sono ad oggi i conflitti nel Mondo.



# PROGRAMMA

25 SETTEMBRE -  
03 OTTOBRE

## 25 SETTEMBRE il paesaggio e le forme dell'energia

ore 17.30

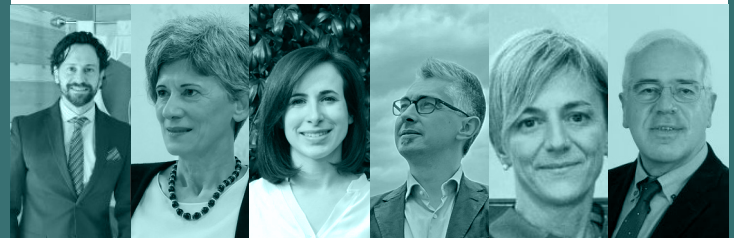
### **Energia e paesaggio**

Come cambia il modo di abitare e governare il territorio durante la transizione energetica? Dalla risorsa alla comunità: il ruolo delle CER. Efficienza e responsabilità pubblica: l'esperienza ESCO. I temi saranno introdotti da Anna Codemo, ricercatrice presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica UNITN. In particolare verranno affrontati alcuni elementi di relazione tra i paesaggi e le energie rinnovabili, dalla valutazione, alla pianificazione e progettazione e all'accettazione. Dialogheranno: Claudio Cortella Presidente del BIM del CHIESE, Marchetti Giorgio presidente BIM del SARCA, Walter Ferrazza Esco B.I.M. e Comuni del Chiese S.p.A, Manuela Baldracchi presidente Italia Nostra Trento, Elisa Lombardi rappresentante CER Roccomassimo

ore 19.00

### **Visita guidata alla centrale Hydro Dolomiti**

Progettato da Gio Ponti nel 1954, l'edificio è il secondo, in ordine di tempo, dei due impianti idroelettrici disegnati dall'architetto milanese. L'opera si inserisce in un più vasto complesso, pianificato a partire dal 1926 e realizzato a partire dal 1950, di cui fanno parte anche le residenze per i lavoratori e la possente diga.



# 01 OTTOBRE

## il ruolo dei parchi nella salvaguardia del paesaggio

ore 18.00

**Qual è il ruolo dei parchi e delle riserve  
nella salvaguardia del paesaggio?**

Il tema risulta di grande attualità non solo per le costanti modificazioni all'ambiente determinate dai cambiamenti climatici che spostano costantemente i contorni degli ecosistemi, ma dall'efficacia a distanza di anni dalla loro costituzione degli enti preposti alla tutela delle aree protette. Siamo sulla strada giusta? Stiamo rispondendo in modo adeguato agli originali mandati costitutivi degli enti? Quali sono i punti di forza che sono stati messi in campo negli anni.

a dialogare tra loro ci saranno:

**Roberto Zoanetti** membro del comitato PNAB come rappresentante delle Associazioni Ambientaliste.

**Stefano Zanoni** Riserva di Biosfera Alpi Ledrensi e Judicarie MAB UNESCO.

**Sara Zappini** Responsabile Aree Protette PAT

**Antonio Nicoletti** responsabile nazionale Aree Protette e Biodiversità di Legambiente.



## 02 OTTOBRE Dov'è finito il paesaggio?

ore 20.30

***dov'è finito il paesaggio, aree montane e urbane***

Il paesaggio è sotto assedio, a quanto pare tutti lo elevano a valore culturale indispensabile eppure negli anni pare che la sua salvaguardia stia diventando una impresa improba. Il territorio trentino è indissolubilmente legato alle sue montagne, tuttavia l'azione dell'uomo sembra sempre più orientare a rendere questi luoghi delle copie di spazi dell'abitare urbano. La montagna con i suoi silenzi, componenti essenziali del paesaggio, è sempre più rara, aggredita da turbolenze sonore che inducono con il rumore a consumarne lo spirito.

Intervengono Manuela Baldracchi, architetta e presidente di Italia Nostra Trento, esperta di restauro e riqualificazione urbana e ambientale, Sara Favargiotti, professoressa associata di Architettura del paesaggio all'Università di Trento e coordinatrice del laboratorio ELaDe, e Umberto Anesi, della Trentino School of Management.



## 03 OTTOBRE

# Paesaggio, turismo, sostenibilità

ore 17.30

### **Paesaggio, turismo, sostenibilità**

Affronteremo un fattore di pressione sul paesaggio che negli ultimi anni preoccupa molto non solo l'opinione pubblica ma gli stessi enti e le istituzioni.

A introdurre il tema sarà Stefania Cerutti, professoressa di Geografia dell'Università del Piemonte Orientale, che utilizzando un'angolazione inusuale, ispirata alla formula matematica della parabola, ci porterà a valutare le strette relazioni tra fattori ambientali, economici e flussi turistici e pressioni sul paesaggio.

Al tavolo ci sarà anche Garda Dolomiti che ci racconterà l'esperienza di certificazione GSTC promossa dal Global Sustainable Tourism Council.

La voce degli albergatori sarà invece portata da Petra Mayr, presidente dell'ASAT Alto Garda e Ledro, e da Enzo Bassetti, presidente UNAT Alto Garda e Ledro.

ore 19.00

### **Concerto sul tema del paesaggio sonoro a cura del liceo musicale A. Maffei**

Concerto delle allieve ed allievi del liceo musicale Maffei di Riva del Garda coordinato dal professor Davide Panizza, docente di tecnologie musicali.



# OSPITI

**Giulia Galera** Ricercatrice senior presso Euricse, dottoressa di ricerca in Studi Internazionali. Ha coordinato numerosi progetti di ricerca internazionali sull'impresa sociale e l'economia sociale. Collabora con istituzioni internazionali quali Commissione Europea, UNDP, OCSE, Parlamento Europeo e ILO. Siede nel consiglio direttivo della rete EMES e della Fondazione Alexander Langer Stiftung. È presidente dell'impresa sociale Miledù di Como.

**Christine Stufferin** Ha studiato filologia romanza e lingue, in Italia e Francia. Mistilingue, lavora come traduttrice nel Consiglio provinciale dell'Alto Adige. In Fondazione Alexander Langer Stiftung, a fasi alterne e a vario titolo, dal 1999 al 2026, per due consiliature presidente.

**Giacomo Borella** Architetto, lavora all'interno dello studio Albori, che ha fondato con alcuni amici nel 1993 a Milano. Dal 2021 al 2025 ha insegnato all'Accademia di Architettura di Mendrisio in Svizzera. Ha tradotto in italiano e curato opere di Ivan Illich, Colin Ward, Petr Kropotkin ed è autore del libro "Per un'architettura terrestre" (LetteraVentidue, 2016).

**Andrea Pizzamiglio** Polistrumentista specializzato in strumenti a mantice e musiche della tradizione dell'est Europa. Lavora tra Italia e Svizzera e si è esibito anche in Germania e Russia. Porta il suo lavoro nel teatro e nei festival di arti di strada.

**Marta Villa** Dottoressa di ricerca in Antropologia Contemporanea (Università di Milano-Bicocca) e in Storia Contemporanea (Università della Svizzera Italiana). Research Fellow in Antropologia Culturale presso l'Università di Trento, dove si occupa di trasformazioni ambientali, paesaggio e tutela dei beni culturali nelle regioni alpine. Insegna Antropologia Culturale dei Domini Collettivi e dei Territori di Vita e Antropologia Culturale Alpina.

**Gianni Zontini** Appassionato e profondo conoscitore delle tradizioni popolari di Storo e dintorni. Ha contribuito ad importanti ritrovamenti archeologici tra i quali, Dosso Rotondo e la fortezza della Bastia.

**Serena Bugna** Storica dell'arte, laureata in Conservazione e gestione dei beni culturali all'Università di Trento. Dal 2018 lavora come freelance nella ricerca, divulgazione ed educazione al patrimonio culturale. Autrice di pubblicazioni sulla pittura in Valle del Chiese e sul ciclo dei Mesi di Torre Aquila.

**Sara Maino** Artista, poetessa e performer attiva nel campo del suono e dell'audiovisivo. Vive tra Italia e Belgio, dove crea laboratori di ecologia acustica e passeggiate sonore. Ha esposto in festival e mostre internazionali, pubblicato opere etnografiche, poesie e un romanzo di viaggio. Autrice di documentari e podcast per la Commissione Europea. Membro del Forum sul paesaggio sonoro FKL.

**Mauro Albino Ferrari** Una delle voci più autorevoli della cultura di montagna. Ha diretto la rivista «Alp» negli anni Novanta e poi «Meridiani Montagne». È stato direttore editoriale e responsabile del settore Cultura del Club Alpino Italiano.

**Licia Ferrari** Giovane atleta della Val di Ledro ha conquistato molteplici titoli italiani giovanili in corsa in montagna, cross e triathlon, tra cui il titolo italiano Cadette di corsa in montagna 2022 e il titolo italiano U18 di cross nel 2024.

**Claudio Inselvini** Presidente del Club Alpino Accademico Italiano Alpinista di grande esperienza.

**Stefano Dalvai** Classe 1988, di Borgo Valsugana. Ha vinto l'oro mondiale ai World Transplant Games. Fa dello sport uno strumento di sensibilizzazione sull'importanza della donazione di organi, partecipando a maratone e gare di trail running.

**Federico Risatti** Atleta delle Fiamme Oro, a febbraio ha vinto l'oro ai campionati italiani di Lama Mocogno, nel Modenese. Dopo aver frequentato le medie a Bezzecca ed essere cresciuto nello "Sci Club Ledrense", si è spostato nella scuola ladina di Fassa per il progetto "Ski&Ice college", trovando un equilibrio tra didattica e attività sportiva. Sta terminando la stagione come U18/20, con la prossima gareggerà da U23.

**Lame da Barba** è un progetto che si evolve dall'esigenza di

creare suoni ipnotici dal sapore di mediterraneo, che nascono da un connubio tra composizione e improvvisazione. Il quartetto crea paesaggi sonori mescolando ritmi e sonorità arabo-andaluse con le proprie radici del sud Italia.

**Alessandro Marsilli** Laureato in Scienze Naturali, faunista e ricercatore, consulente tecnico ambientale abilitato. Socio di Albatros srl, si occupa di ricerca sulla fauna vertebrata, gestione delle risorse territoriali, valutazioni di impatto ambientale ed educazione ambientale. Guida Ambientale Escursionistica, consulente APPA e docente.

**Antonella Bertolotti** Medico psichiatra, scrittrice e psichiatra di guerra. Da sempre impegnata a fianco di chi soffre in situazioni al limite.

**Santina Bianchini** Storica dell'arte, docente di storia dell'arte moderna e contemporanea, linguaggi dell'arte contemporanea e teoria della percezione presso l'Accademia LABA di Brescia.

**Simone Torresin** Ricercatore al Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento e honorary lecturer presso l'University College London. Membro del collettivo Silenzi in Quota, si occupa di paesaggio sonoro nell'ambiente costruito e naturale.

**Giacomo Gozzi** Dottorando presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale

# OSPITI

e Meccanica dell'Università di Trento, in collaborazione con l'Istituto per l'ambiente alpino di Eurac Research. Fondatore dell'iniziativa Silenzi in Quota, si occupa di paesaggio sonoro in relazione al benessere umano e alla biodiversità nell'ambito del progetto Soundscapes for all.

**Alberto De Simone** Direttore del CELSO Istituto di Studi Orientali. Docente di Estetica, Storia e Storia dell'arte cinese e giapponese presso il Dipartimento di Studi Asiatici di Genova, di Estetica Interculturale alla Scuola Superiore di Filosofia Orientale di Rimini e all'Accademia di Belle Arti di Genova.

**Salvatore Ferrari** Storico dell'arte, laureato in Conservazione dei Beni Culturali a Udine e specializzato in storia dell'arte a Padova. È funzionario storico-culturale presso la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento. Ha collaborato con il Museo Castello del Buonconsiglio e la Fondazione Rasmus-Zalinger di Bolzano. Dal 2025 è portavoce della Rete dei musei etnografici del Trentino.

**Alessandro Sipolo** Cantautore bresciano, laureato in Scienze Politiche. Fondatore della rassegna Umanità Migrante e della Scuola Popolare Antimafia di Brescia. Ha ricevuto la menzione speciale del Premio Pio La Torre e il premio del Concorso Internazionale Amico Rom nella sezione musica.

**Anna Codemo** Ricercatrice al Dipartimento di Ingegneria

Ambientale dell'Università di Innsbruck. La sua ricerca si concentra su adattamento climatico e transizione energetica nell'ambiente costruito. Dottoressa di ricerca dell'Università di Trento (2023), dove ha studiato strumenti per la pianificazione di paesaggi dell'energia solare.

**Claudio Cortella** Presidente del BIM del Chiese.

**Giorgio Marchetti** Presidente del BIM del Sarca.

**Walter Ferrazza** lavora presso la E.S.Co. BIM e comuni del Chiese in qualità di direttore generale. Laureato in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio all'Università di Trento è stato eletto Presidente del Parco Naturale Adamello Brenta nel 2021.

**Manuela Baldracchi** Architetta nata a Pieve di Bono (TN), titolare dello studio Arteamarchitettura di Trento. Si occupa di progettazione di edifici pubblici, restauro di beni storico-artistici, recupero del patrimonio rurale e riqualificazione urbana e ambientale. Presidente di Italia Nostra Trento dal 2021, socia del CITRAC e della Società di Studi Trentini di Scienze Storiche.

**Elisa Lombardi** presidente della CER Riccomassimo, prima CER del Trentino e vincitrice del premio CER 2022.

**Roberto Zoanetti** Laureato in Scienze Forestali a Firenze, ha trascorso la sua carriera nell'Amministrazione forestale

della PAT. Dal 2010 al 2016 è stato Direttore del Parco Naturale Adamello Brenta, ricoprendo in seguito il ruolo di Dirigente del Servizio Foreste e Fauna. Rappresenta attualmente le associazioni ambientaliste nel Comitato di Gestione del PNAB

**Stefano Zanoni** Coordinatore della Riserva di Biosfera UNESCO Alpi Ledrensi e Judicaria e del Parco Fluviale della Sarca presso il Consorzio dei Comuni BIM Sarca Mincio Garda. Attivo nei network nazionali delle Riserve della Biosfera, promuove la collaborazione tra enti pubblici, associazioni e imprese per coniugare tutela ambientale e sviluppo socioeconomico del territorio.

**Sara Zappini** Direttrice dell'Ufficio Sistema provinciale delle aree protette della Provincia Autonoma di Trento. Laureata in Economia del turismo ambientale, cresciuta in Val di Rabbi nel Parco Nazionale dello Stelvio, avora per supportare il sistema delle aree protette e dei riconoscimenti UNESCO del Trentino.

**Antonio Nicoletti** Responsabile nazionale Aree Protette e parte della segreteria nazionale di Legambiente. Coordina la rete delle 60 aree protette gestite da Legambiente e si occupa di conservazione della natura, sviluppo sostenibile, foreste e turismo. Ha realizzato progetti sulla tutela della natura e maturato esperienza nella programmazione comunitaria. Rappresenta Legambiente in Federparchi, EUROPARC, IUCN

e Mountain Partnership.

**Sara Favargiotti** Professoressa Associata di Architettura del Paesaggio al Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento dove coordina ELaDe LAB, piattaforma interdisciplinare di ricerca-azione sul progetto urbano, di architettura e di paesaggio. È co-fondatrice e scientific advisor della startup e società benefit RUMA S.r.l. ed è membro del Comitato scientifico di TSM-STEP.

**Stefania Cerutti** Professoressa Associata di Geografia Economico-Politica presso l'Università del Piemonte Orientale, direttrice del Centro Studi Upton-tourism e fiduciaria regionale per il Piemonte della Società Geografica Italiana. I suoi temi di ricerca vertono su turismo, territorio e patrimonio culturale, con numerose pubblicazioni tra cui "Paesaggio Turismo Sostenibilità. Una parabola geografica" (Franco Angeli, 2023).

**Umberto Anesi** Referente per l'Ambito Scuola sul governo del territorio e del paesaggio presso TSM STEP Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio.

**Petra Mayr** Presidente dell'ASAT Alto Garda e Ledro, associazione che rappresenta le strutture ricettive del territorio.

**Enzo Bassetti** Presidente dell'UNAT Alto Garda e Ledro, organizzazione di rappresentanza delle strutture alberghiere del territorio.



## ORGANIZZATO DA



## IN COLLABORAZIONE CON



## CON IL SOSTEGNO DI



## CON IL PATROCINIO DI



Le iniziative culturali e scientifiche sono realizzate con il patrocinio dell'Università di Trento

## MEDIA PARTNER



### **Tappa ideata e coordinata da:**

Ledro Inselberg APS, Casa Scuri Rossi, Via Marconi, 3  
Ledro (TN)

### **Comitato Scientifico:**

Sara Favargiotti, Claudio Cortella, Pietro Zanotti

### **Comunicazione:**

Enrico Carraro, Mauro Pedron, Serena Benaglio

### **Per gli eventi è preferibile la prenotazione**

mail [infocasascurirossi@gmail.com](mailto:infocasascurirossi@gmail.com)  
Whatsapp al numero 340 586 6310

### **Per pernottamenti:**

Casa Scuri Rossi, Via Marconi, 33 Ledro  
tel. 331 888 1442

IT.A.CÀ  
MIGRANTI E VIAGGIATORI

FESTIVAL  
DEL TURISMO  
RESPONSABILE

18<sup>a</sup>  
EDIZIONE  
NAZIONALE

16  
TAPPE  
8  
REGIONI

GIU  
OTT  
2026

GEOGRAFIE DI PACE  
Mobilità/rsi attraverso  
confini e culture



Visual concept & AI-generated artwork: Paola Selene Fiorino

*Per gli eventi è preferibile la prenotazione*  
mail [infocasascurorossi@gmail.com](mailto:infocasascurorossi@gmail.com)  
Whatsapp al numero 340 586 6310

*Per pernottamenti:*  
Casa Scuri Rossi, Via Marconi, 33 Ledro  
tel. 331 888 1442

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)  
[www.ledroinselberg.it](http://www.ledroinselberg.it)

